

Das Historische und Völkerkundemuseum St.Gallen versteht sich als ein offenes Haus für interessierte Besucher, Sammler und Wissenschaftler.

Es teilt sein Wissen und seine Erfahrung rund um Kunst- und Kulturgut gerne mit anderen Menschen.

Das gilt insbesondere für das Konservierungs- und Restaurierungsatelier. Es erledigt auch Aufträge für andere Museen, für Institutionen und Private.



Historisches und
Völkerkundemuseum
Museumstrasse 50
CH-9000 St. Gallen
Tel. +41 71 242 06 42
www.hvmsg.ch
restaurierung@hvmsg.ch

**Für dauerhafte
Freude am
Lieblingsobjekt**

Restaurierungsatelier
Historisches und Völkerkundemuseum
St.Gallen



Ein Team von Fachleuten

Unsere Kenntnisse und Fähigkeiten stellen wir auch Ihnen gerne zur Verfügung – von der Beratung über praktische Massnahmen bis zur Dokumentation. Dabei ist uns der Dialog wichtig: Wir besprechen das Vorgehen mit Ihnen, nehmen uns Zeit für Ihre Fragen.

In unserem Atelier sind wir ein kleines Team von erfahrenen Spezialistinnen und Spezialisten. Vertieft arbeiten wir mit der Bewahrung und Sicherung von:

Tafel- und Leinwandgemälden
Skulpturen
Grafiken und Papierobjekten
Schriftgut
Fotografien
Architektur und Interieurs
Modernen Materialien



Das Umfeld optimieren

Die Schadensprävention verlangsamt Alterung und Zerfall und gewährleistet den langfristigen Erhalt Ihrer Objekte.

Um Ihr Kunst- und Kulturgut zu bewahren, treffen wir in erster Linie Massnahmen im Umfeld des Objektes. Dazu gehören:

Optimierung der Aufbewahrungs- und Ausstellungsbedingungen

(Klima- und Lichtverhältnisse, Schädlinge, Schadstoffe usw.)

Handhabung, Verpackung, Transport

(Kontaktmaterialien, Beschriftung usw.)



Das Objekt sichern

Die Konservierung sichert den Zustand Ihres Objektes, die Restaurierung führt zu einer Annäherung an den ursprünglichen Zustand.

Nach eingehender Untersuchung Ihres Objektes erstellen wir ein Konservierungs- und Restaurierungskonzept, zu dem eine detaillierte Massnahmen- und Kostenofferte gehört. Im Folgenden führen wir die Arbeitsschritte direkt am Kunst- und Kulturgut durch und dokumentieren sie. Wichtige Massnahmen können sein:

Reinigung, Sicherung loser Bestandteile,
Ergänzung von Fehlstellen, Retuschen,
Rekonstruktionen.