

Publikationsliste | Dr. Isabella Studer-Geisser

.....
Iranische Flachgewebe, Katalog zur Ausstellung
«Iranische Flachgewebe im Spiegel der Moderne» vom 27.
November 2004 – 31. Juli 2005, St.Gallen 2004.

.....
St.Galler Jugendstil, in: *St.Galler Geschichte 2003*, St.Gallen 2003.

.....
« ... immer auf das Wesentliche zu konzentrieren versucht». Der
Holzschnitt im Werk von Ferdinand Gehr, in: *Ausstellungskatalog
Ferdinand Gehr 1896 - 1996*, Kunstmuseum St.Gallen 2001.

.....
Die spätgotischen Fresken aus der Kapelle Oberheiligkreuz in Mels
(Kunstführer im Auftrag der Kirchgemeinde), Sargans 2000.

.....
Zum gleichen Thema auch ein Aufsatz in «*Terra Plana*», Juli 2001.

.....
Die Gemäldesammlung des Textilindustriellen Eduard Sturzenegger
(1834 – 1932) im Kunstmuseum St.Gallen, in: *Die Kunst zu sam-
meln. Schweizer Kunstsammlungen seit 1848*, herausgegeben vom
Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich 1998.

.....
Eine ausführliche Fassung dieses Aufsatzes mit Gesamt-
katalog erschien als Separatum anlässlich der Sommer-
ausstellung 1998 im Kunstmuseum St.Gallen.

.....
Lexikonartikel über die St.Galler Künstlerinnen und Künst-
ler Maria Geroe-Tobler, Augustin Meinrad Bächtiger, Fritz Gilsli,
Köbi Lämmli, Sebastian Oesch und Gottlieb Emil Rittmeyer in:
Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst, hg. vom Schwei-
zerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich 1998.

.....
Klara Fehrlin-Schweizer 1895 – 1985. Eine Künstlerin im Spannung-
feld von Beruf und Familie, in: *Toggenburger Annalen* 1998.

.....
Maria Geroe-Tobler 1895 – 1963. Leben und Werk,
in: *Rorschacher Neujahrsblatt* 1998.

.....
Maria Geroe-Tobler 1895 – 1963. Ein Beitrag zur Schweizer Textilkunst
des 20. Jahrhunderts, *St.Galler Kultur und Geschichte Band 27*, hg. vom
Staatsarchiv und Stiftsarchiv St.Gallen, St.Gallen 1997 (Dissertation).

.....
Die Gemeinde Tübach – Ortsbilder und Bauten, Tübach 1995.

.....
Johanna Nissen-Grosser – Von den «figürlichen Bildern» zu den
«Seelenlandschaften», in: *Aufbruch – Malerei in der Ostschweiz von
1950 bis 1965*, Ausstellungskatalog Kunstmuseum St.Gallen 1993.

.....
«So dass alles wie im Uferlosen zu vibrieren scheint». Köbi Lämmli
Weg in die Abstraktion, in: *Aufbruch – Malerei in der Ostschweiz von
1950 bis 1965*, Ausstellungskatalog Kunstmuseum St.Gallen 1993.

.....
René Gilsli – Zeichner und Maler. Monographie (und gleich-
zeitig Ausstellungskatalog) zum 85. Geburtstag des St.Galler
Karikaturisten, Druck: Zollikofer AG, St.Gallen 1990.

.....
Augustin Meinrad Bächtiger 1888 – 1971. Ein Gossauer Künstler
zwischen Tradition und Moderne, in: *Oberberger Blätter 1988/89*.

.....
Augustin Meinrad Bächtiger 1888 – 1971. Monographie
(und gleichzeitig Ausstellungskatalog) mit einem Verzeich-
nis des öffentlichen Werkes zum 100. Geburtstag des Ost-
schweizer Malers, Verlag Ulrich Cavelti, Gossau 1988.

.....
Gossau – gestern und heute. Katalog zu einer historisch-
kunsthistorischen Ausstellung im «Alten Gemeindehaus»
in Gossau, Verlag Ulrich Cavelti, Gossau 1988.