

PUBLIKATIONEN

- 2015 „A Legacy of the Embroidery Boom. The Japanese Collection of the Historical and Ethnological Museum in St.Gallen.“ Artikel im Georg-Bloch-Jahrbuch im Rahmen des Symposiums „Moving Art between East and West“ in Zürich. (Herausgabe 2015)
- 2014 *Fliessende Welt. Verborgene Schönheit. Schätze aus Japan.* Redaktion und Herausgabe eines Ausstellungskatalogs im Auftrag des Historischen und Völkerkundemuseums St.Gallen. St.Gallen: 28. März 2014.
- 2013 "Über die Rezeption der deutschen Ästhetik in Japan um 1900", Publikation im Rahmen des Symposiums "Wort-Bild-Assimilationen. Japan und die Moderne", Zürich, 12. Oktober 2012.
- 2012 „Künstlerbiografien“; in: Epprecht, Katharina (Hrsg.), *Die Schönheit des Augenblicks.* Zürich: Scheidegger & Spiess. S. 160-69.

WISS. REFERATE

- 2014 Teilnahme am internationalen Kongress zum Thema „Cultural Translations“. Titel: „Rodin in Tokyo? On the Reception of European Sculpture in Meiji-Japan“. Völkerkundemuseum Zürich 8.-10. November 2014
- 2013 „A Legacy of the Embroidery Boom. World Culture in North Eastern Switzerland“, internationales Symposium, Universität Zürich, 9.-11. März 2013.
- 2012 „*Kindai Bijutsu.* On the Reception of Western Concepts of Art in Meiji Japan.“, internationaler Kongress, Japanese Society for the Promotion of Science (JSPS) in Köln, 25.-26. April 2013.
- “1880年~1900年の日本におけるドイツ美術の受け入れ“, Vortrag auf Japanisch im Rahmen des internationalen Graduiertenkongress "10th International Workshop on Japanese Art History (JAWS)". Tokyo und Nara, 16.-26. August 2012.