

Publikationsliste seit 2010 | lic. phil. Peter Müller

Viele dieser Publikationen entstanden im Zusammenhang mit der Museumsarbeit, greifen also HVM-eigene Themen, Aktivitäten oder Objekte auf. Oder führen Themen aus der Museumsarbeit eigenständig weiter.

1. Bücher und umfangreiche Hefte

Alltag, Heft Nr.1, herausgegeben vom Kulturhistorischen Verein der Region Rorschach, 2015 (Hauptredaktor).

Eisen. Geschichte, Bilder und Hintergründe, 2014 (Konzept, Redaktion, einige Texte).

50 Jahre Verband St.Gallischer Gemeindepräsidenten (VSGP), 2010.

Gallus & Pretoria, Typtronheft 2012 (Konzept und Redaktion).

Lauter Kunst, Heft Nr.2, herausgegeben vom Kulturhistorischen Verein der Region Rorschach, 2016 (Hauptredaktor).

StGall. Textilgeschichten aus acht Jahrhunderten, Publikation zur Ausstellung „StGall – die Spitzengeschichte“ im Textilmuseum St. Gallen vom 26. März bis 30. Dezember 2011 (Hauptteil).

Stille Gäste aus aller Welt, Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung des HVM, 2015 (Hauptredaktor, die meisten Texte)

Tiere, Heft Nr.3, herausgegeben vom Kulturhistorischen Verein der Region Rorschach, 2017 (Hauptredaktor).

Wälder wachsen still, Notizen zu Baum und Wald, 2015.

Zum Beispiel, Was wir den Protestanten und Protestantinnen alles verdanken, Begleitpublikation zur Kampagne <http://zum-beispiel.ch/>, 2018.

2. Aufsätze

Das Stickereiboom-St.Gallen und die Indianer, Wie man 1870-1914 in St. Gallen den Indianern und den Inuit begegnen konnte, in: Martin Schulz (Hg.), Indianer und Inuit, Lebenswelten nordamerikanischer Völker, 2015, 78-85.

Ein ostschweizerisches Schlösschen wird zum Kaiserhof. Der Aufenthalt von Ex-Kaiser Karl I. auf Schloss Wartegg vom 24. März bis 20. Mai 1919, in: 1914-1918/19, Die Ostschweiz und der grosse Krieg, 2014, 170-181 (= 154. Neujahrsblatt herausgegeben vom Historischen Verein des Kantons St.Gallen).

Identität, Tradition und Marketing. Gallus und die Stadt St Gallen, in: Gallus-Stadt 2013, 8-21.

Japan im St.Gallen der Stickereiblüte, Wie man 1870-1914 in St.Gallen „Japan“ begegnen konnte, in: Jeanne Egloff (Hg.), Fliessende Welt, verborgene Schönheit, Schätze aus Japan, 2014, 36-45.

Landesvater wider Willen. Gallus, der Migrant, als Träger kollektiver Identität im Kanton St. Gallen, in: Werdenberger Jahrbuch 25 (2012), 48-53.

Näppis Ueli heute. Warum es sich lohnt, Ulrich Bräker zu lesen, in: Toggenburger Jahrbuch 2013, 119-130.

Urzeit und Stickereiblüte oder: Der Mammutbaum in St.Gallen, in: Kathrin Lettner (Hg.), Avantgarde und Sonnenschein – Wohnbauten in St.Gallen 1895-1915, 2013, 140-149.

Vom Espenmoos an den Bodensee. Eine Wanderung durch Landschaft, Geschichte und Literatur, in: Entsorgung St.Gallen (Hg.), Die Steinach, 2012, 85-92.

Von der Vögelinsegg in die Mülenschlucht. Eine Wanderung durch Landschaft, Geschichte und Literatur, in: Entsorgung St.Gallen (Hg.), Die Steinach, 2012, 78-84.

3. Zeitungs- und Zeitschriftenartikel

Auch Tote brauchen eine Lobby. Mönche gedachten ihrer Toten durch Verbrüderungsbücher, Nekrologien und Jahrbücher, in: Saiten 11/2010, 13-15.

Auf der Suche nach dem „kolonialen St.Gallen“. Ein Diskussionsbeitrag zum postkolonialen Blick auf die Textilstadt St.Gallen, samt Nachfragen bei hiesigen Historikern, in: Saiten 3/2014, 41-43.

Auf der Suche nach Gallus. Zwischen Mythos, Tradition und Kitsch. Eine Betrachtung zum Auftakt des Gallusjahres 2012, in: St.Galler Tagblatt vom 26. Januar 2012.

„Bisweilen schnobert das Nashorn wie ein Hund“. Die Nashörner waren im 19. Jahrhundert in der Ostschweiz zoologische Attraktionen auf der Durchreise, in: Ostschweiz am Sonntag vom 21. September 2014.

„Das wildelet ganz hyänenmässig“. Der Jahrmarkt – ein unterschätzter Kulturort St. Gallens, in: Saiten 10/2015, 44-45.

Der Faden, an dem die Welt hing. Einst war die Baumwolle weltbestimmend – auch die Textilstadt St. Gallen hat eine Vergangenheit mit dem weissen Stoff, in: Saiten 1 (2012), 38-39.

Die Ostschweiz und die islamische Welt kamen früh miteinander in Berührung – eine historische Spurensuche im 19. Jahrhundert, in: Saiten 2/2015, 36-37.

Ein grosser St.Galler Eisenbahnpolitiker, in: St.Galler Tagblatt vom 20. Juli 2016 (Zu einem Porträt von Daniel Wirth-Sand, erworben vom HVM).

Magische Konkurrenz aus Indien. Während der Stickereiblüte zu Beginn des 20. Jahrhunderts traten Schlangenbeschwörer, Fakire und Zauberer aus Indien in St. Gallen auf, in: St.Galler Tagblatt vom 25. Juli 2013.

Völkerschauen und Steinböcke. Carl Hagenbeck und St. Gallen – Zum 100. Todestag des berühmten Tierhändlers, Zoobesitzers und Show-Unternehmers (1844-1913), in: St.Galler Tagblatt vom 13. April 2013.

Von St.Gallen direkt auf den Säntis. Der St.Galler Faschnachtsumzug von 1896 thematisierte die Vision der Appenzell-Weissbad-Säntis-Bahn, in: St.Galler Tagblatt vom 10. Februar 2016.

Zirkus-Overkill auf Kreuzbleiche. 1902 gastierte „Barnum & Bailey“ auf der Kreuzbleiche – damals der grösste Zirkus der USA, in: St.Galler Tagblatt vom 3. Mai 2011.